

Pieredzes seminārs pedagogiem "Skolotāju sadarbība starppriekšmetu projektu īstenošanā"

7.05.2021.

Darba kārtība

| Laiks | Skola | Pedagogs, kurš seminārā prezentēs projektu | Projekta tēma | Klašu grupa | Iesaistītie mācību priekšmeti | Projekta sasniedzamais rezultāts | Īsa projekta anotācija |
|-------------|--------------------------|--|---|-------------|--|--|--|
| 14.30-14.50 | Jaunmārupes pamatskola | Laura Kudreņicka | Pašizpaušmes veicināšana mācību priekšmetā "Mūzika" integrējot dažādus vizuālās mākslas veidus. | 1.-3. klase | Mūzika, vizuālā māksla | Iesaistot skolēnu aktīvā procesā veicināt emocionālo, intelektuālo un radošo spēju attīstību. | Atsaucoties uz mācību saturu un skolēnu atgriezenisko saiti, tiek veidots stundas plāns. Par mācību procesā nepieciešamajiem materiāliem skolēns tiek informēts iepriekšējā nedēļā. Mācību procesā skolēns tiek informēts par darbības struktūru un tiek iepazīstināts ar stundas tēmu (mūzikas instrumenti, žanri, ritma elementi). Atbilstoši iepriekš minētajam, skolēns tiek aicināts aktīvi līdzdarboties un par savu pieredzi sniegt atgriezenisko saiti sūtot foto vai video, vai sniedzot atbildes google forms veidlapā. |
| 14.50-15.10 | Ropažu novada vidusskola | Ilze Otaņķe | Ķermeņa kustība tēlniecībā | 4.-6. klase | Vizuālā māksla, Sports | Skulptūras izveide - tēlnieciskai cilvēka ķermeņa figūrai | Projekts, kurā skolēni sporta stundā sportojot skicēja ķermeņa kustības. Vizuālās mākslas stundās no skices veidoja cilvēka ķermeņa skulptūras pa soļiem. |
| 15.10-15.30 | Ādažu vidusskola | Aiga Mikasenoka | Tēlniecība-scenogrāfija | 4.-6. klase | Vizuālā māksla, informātika, latviešu valoda | Iepazīst tēlniecības iedalījumu. Izveidot skulptūras video fragmentam. Filmē un samontē video. | Darbs tiek realizēts 6.klasēs. Skolēni vizuālās mākslas stundās iepazīstas ar tēlniecības iedalījumu - apaļskulptūra, klimata pārmaiņām pasaulē. Pārī vai mazajā grupās izvēlas tēmu, plāno darba procesu, veido skulptūras. Latviešu valodā raksta scenāriju. Informātikas stundās apgūst video apstrādes pamatelementus programmā fotoattēli, veido savu video filmēšanas dienasgrāmatu paredzot darbības soļus, apzinoties savas tehniskas iespējas un vajadzības, veic sava pāra/grupas SVID analīzi. Vērtējums ir gan vizuālā mākslā, gan informātikā |

| | | | | | | | |
|-------------|--------------------------|----------------|--|-------------|--|---|--|
| 15.30-15.50 | Zvejniekciema vidusskola | Valda Tinkusa | Gadalaiki | 4.-6. klase | Latviešu valoda, literatūra, teātra māksla, mūzika, vizuālā māksla | Uzrakstīta un ilustrēta literārā pasaka, projekta noslēgumā demonstrēts monologs, kas ietverts pasakā, atbilstošas noskaņas radīšanai izvēlēta mūzika. | Veidojot projektu Gadalaiki divu nedēļu garumā, skolēni integrē piecos mācību priekšmetos apgūtās zināšanas un prasmes, veidojot izpratni par to lietderību dažādās situācijās. |
| 15.50-16.30 | Ropažu novada vidusskola | Agnese Jansone | R. Blaumaņa "Tālavas taurētājs" literatūrā un vizuālajā mākslā | 7.-9. klase | vizuālā māksla un literatūra | Literatūrā: lasot tekstu, spēj analizēt balādes ekspozīciju, kā arī tajā ietvertās dabas ainavas un izteiksmes līdzekļus. Izvērtē "Tālavas taurētāja" nozīmi mākslā - literatūrā, tēlotājmākslā, vizuālajā mākslā u.c. izpausmes veidos. Vizuālajā mākslā: skolēns pēc R. Blaumaņa balādes teksta veido mākslas objektu dabā. | Skolēni iepazīst R. Blaumaņa balādi, strādā ar tekstu, īpašu uzmanību pievēršot dabas ainavām, tēliem un tēlainajiem izteiksmes līdzekļiem, vēlāk - vērtē, kā balādes saturs un tēli tiek atveidoti citos mākslas žanros. Savukārt vizuālajā mākslā strādā ar objektu un arhitektūras izpēti, lai vēlāk pēc R. Blaumaņa balādē ietvertajiem tēliem un dabas ainavām varētu izveidot savu objektu dabā. |
| | | | 1. Grāmatas prezentēšana un vāka vizualizācija; /2. Miniaturā un tās vizualizācija | 7.-9. klase | vizuālā māksla, latviešu valoda un literatūra | 1. Skolēns ir izveidojis publisku runu par izlasīto grāmatu, ievēro valodas nosacījumus un ietver konkrētas sintaktiskās konstrukcijas. Atbilstoši grāmatas saturam ir izveidota vāka vizuālā interpretācija. 2. Skolēns, ievērojot nosacījumus, uzraksta savu miniaturu un veido tai vizualizāciju- pozitīvos un negatīvos laukumos . | 1. Izlasītā grāmata tiek ne vien prezentēta, bet arī rūpīgi izlasīta, pēc tās uzrakstīta un izplānota publiskā runa un izveidota vāka vizualizācija, kas papildina stāstījumu un ietver skolēna atrastās atziņas un idejas. 2. Miniaturas pētīšana sākas ar mākslinieciskajiem izteiksmes līdzekļu izpēti, veidošanu un teikumu konstruēšanu. Pakāpeniski veidojot tekstu, papildinot to, skolēni uzraksta savu miniaturu. Vēlāk miniaturas saturs tiek vizualizēts, izmantojot pozitīvo un negatīvo laukumu tehniku. |