



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1365, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

## NOLIKUMS

Rīgā

16.10.2018

Nr. 1.5-1/64

### **„II Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkursa nolikums”**

*Izdots saskaņā ar Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikuma 4.4.punktu*

#### **I. Vispārīgie jautājumi**

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek II Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkursa (turpmāk – Konkurss) pirmā un otrā kārtā (turpmāk – Nolikums).
2. Konkursa mērķi:
  - 2.1. sieviešu vokālo ansambļu (turpmāk – ansambļi) muzicēšanas tradīciju saglabāšana un attīstība;
  - 2.2. ansambļu kvantitatīvā un kvalitatīvā sastāva apzināšana;
  - 2.3. ansambļu mākslinieciskās un profesionālās meistarības izaugsme, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella* kā nozīmīgu Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļu.
3. Konkurss notiek no 2019.gada marta līdz maijam Latvijas novados un pašvaldībās.

#### **II. Konkursa rīkotājs**

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, turpmāk – Centrs, sadarbībā ar biedrību „Latvijas vokālo ansambļu asociāciju” un novadu pašvaldībām.
5. Centra (Reģ.Nr.90000049726) kontaktinformācija: adrese – Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, tālr. (+371) 67228985, mājaslapas adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv), e-pasta adrese: [lnkc@lnkc.gov.lv](mailto:lnkc@lnkc.gov.lv).  
Kontaktpersona: Koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, tālr. (+371) 67228985, e-pasts: [Lauris.Goss@lnkc.gov.lv](mailto:Lauris.Goss@lnkc.gov.lv).
6. Biedrības „Latvijas vokālo ansambļu asociācija” (Reģ.Nr.40008149726) kontaktinformācija: adrese – Brīvības iela 15 – 1, Ogre, Ogres novads, LV-5001. Kontaktpersona: Anna Rudzīte, tālr. (+372) 29293592, e-pasts: [anna.purina@gmail.com](mailto:anna.purina@gmail.com).

#### **III. Konkursa dalībnieks**

7. Konkursa dalībnieks var būt ansamblis, kas atbilst šādiem nosacījumiem:
  - 7.1. dibinātājs ir pašvaldība, cita juridiska vai fiziska persona;
  - 7.2. ansambļa dalībnieku skaits nav mazāk par 3 un nav vairāk par 12 cilvēkiem.
8. Ansamblis Konkursā piedalās vienā no šādām kategorijām:

- 8.1. mazās vokālās grupas (vokālie ansambļi ar dalībnieku skaitu no 3 līdz 6 dziedātājiem)
- 8.2. ansambļi ar dalībnieku skaitu no 7 -12 dziedātājiem;
- 8.3. pusprofesionālais vokālais ansamblis (mūzikas vidusskolu, mūzikas augstskolu vokālie ansambļi un ansambļi, kuru sastāvā ir profesionālo kolektīvu – Valsts akadēmiskā kora „Latvija”, Latvijas Radio kora, Latvijas Nacionālās operas kora un kamerkora „Ave sol” dziedātājas, kā arī ansambļi, kuri sevi pozicionē kā pusprofesionālu ansambli).

#### IV. Konkursa pirmās kārtas norise

9. Konkursa pirmā kārtā norisinās 2019.gada martā Latvijas reģionos un Rīgā.

<i>Reģions</i>	<i>Datums</i>	<i>Norises vieta, adrese</i>
Vidzeme	10.03.2019	Valkas Jāņa Cimzes mūzikas skola, Semināra iela 25, Valka, Valkas pilsēta, LV-4701
Rīga un Pierīga	16.03.2019	Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīgā, LV -1010
Kurzeme	17.03.2019	Laucienes kultūras nams, Lauciene, Laucienes pagasts, Talsu novads, LV-3285
Zemgale	23.03.2019	Ozolnieku Tautas nams, Rīgas iela 23, Ozolnieki, Ozolnieku novads, LV-3018
Latgale	30.03.2019	Sīļukalna kultūras nams, Latgales iela 1, Sīļukalna pagasts, Riebiņu novads, LV-5331

10. Konkursa pirmās kārtas dalībnieks ir ansamblis, kura vadītājs līdz 2019.gada 1.martam Centrā personīgi, elektroniski vai, atsūtot pa pastu, ir iesniedzis Konkursa pieteikuma anketu (1. pielikums).
11. Konkursa pirmās kārtas skaņdarbu nošu materiālu trīs eksemplāros ansamblis iesniedz žūrijas sekretāram Konkursa norises vietā. Viens skaņdarbu nošu materiāls paliek Konkursa rīkotājam. Pārējos nošu materiāla eksemplārus ansamblis var saņemt pēc apbalvošanas.
12. Konkursa pirmajā kārtā ansamblis dzied šādas 3 (trīs) dziesmas:
  - 12.1. vienu latviešu tautasdziesmas apdari;
  - 12.2. vienu latviešu komponista oriģināldziesmu;
  - 12.3. vienu brīvas izvēles skaņdarbu.
13. Konkursā ansamblis izpilda vismaz divas dziesmas *a cappella*. Trešā dziesma var tikt izpildīta ar pavadījumu, bet ar nosacījumu, ka priekšnesumā tiek izmantoti tikai akustiskie instrumenti, un programma tiek izpildīta bez skaņu pastipriņošanas iekārtas un bez fonogrammas.
14. Ansamblis Konkursa programmu izpilda no galvas, neizmantojot nošu materiālu.
15. Kopējais viena ansambļa uzstāšanās laiks Konkursā ir ne vairāk kā 12 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.
16. Konkursa žūrijai ir tiesības lūgt ansamblim izpildīt tikai divas dziesmas, vienu dziesmu *a cappella* un brīvas izvēles skaņdarbu.
17. Par izpildīto Konkursa programmu ansamblis iegūst vērtējumu, saskaitot visu Konkursa žūrijas ekspertu piešķirtos punktus un to kopējo summu dalot ar žūrijas ekspertu skaitu.
18. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam katram ansamblim piešķir kvalitātes pakāpi un izsniedz Centra diplomu:
  - 18.1. 45 – 50 punkti - Augstākās pakāpes diploms;
  - 18.2. 40 – 44,99 punkti - I pakāpes diploms;

- 18.3. 35 – 39,99 punkti - II pakāpes diploms;
- 18.4. 30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms;
- 18.5. 1 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos.

#### **V. Konkursa otrās kārtas norise**

- 19. Konkursa otrā kārtā (turpmāk – Konkursa fināls) notiek 2019. gada 11.maijā Mārupes novada kultūras namā, Daugavas iela 29, Mārupes novads, LV-2167.
- 20. Konkursa fināla dalībnieks ir ansamblis, kas:
  - 20.1. Konkursa finālam ir izvirzīts saskaņā ar Konkursa pirmās kārtas rezultātiem un žūrijas lēmumu;
  - 20.2. līdz 2019.gada 30.aprīlim Centrā personīgi, elektroniski vai, atsūtot pa pastu, iesniedzis fināla pieteikuma anketu (2. pielikums).
- 21. Konkursa finālā ansamblis izpilda brīvas izvēles programmu *a cappella*.
- 22. Kopējais viena ansambļa uzstāšanās laiks Konkursa finālā ir ne mazāk kā 10 minūtes un ne vairāk kā 15 minūtes, ieskaitot ansambļa uziešanu un noiešanu.
- 23. Dziesmu atskaņojumā ansamblis drīkst izmantot sitaminstrumentus bez noteikta skaņu augstuma.
- 24. Ansambļa dalībnieki Konkursa fināla programmu izpilda no galvas, neizmantojot nošu materiālu.
- 25. Konkursa fināla skaņdarbu nošu materiālu piecos eksemplāros ansamblis iesniedz žūrijas sekretāram Konkursa norises vietā. Viens skaņdarbu nošu materiāls paliek Konkursa rīkotājam. Pārējos nošu materiāla eksemplārus ansamblis var saņemt pēc apbalvošanas.
- 26. Par izpildīto Konkursa programmu ansamblis vērtējumu iegūst, saskaitot visu žūrijas locekļu piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas locekļa vērtējumu un izdalot to ar trīs žūrijas locekļu skaitu.
- 27. Atbilstoši Konkursa rezultātiem žūrija pieņem lēmumu un piešķir Konkursa dalībniekiem Centra diplomus par iegūto I vietu, II vietu un III vietu.
- 28. Pārējie Konkursa dalībnieki saņem diplomus par piedalīšanos Konkursā.
- 29. Saskaņā ar Konkursa rīkotāja iespējām un pamatojoties uz žūrijas lēmumu, Konkursa dalībniekiem var tikt piešķirtas piemiņas vai atbalstītāju balvas.

#### **VI. Konkursa žūrija, vērtēšana un kritēriji**

- 30. Konkursa dalībnieku priekšnesumus vērtē Centra izveidota žūrija:
  - 30.1. Pirmajā kārtā - trīs vokālās mākslas ekspertu sastāvā,
  - 30.2. Konkursa finālā - piecu vokālās mākslas ekspertu sastāvā.
- 31. Konkursā žūrija katru ansambli vērtē pēc vienotas – 50 punktu sistēmas (2.pielikums) atbilstoši šādiem kritērijiem:
  - 31.1. mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika);
  - 31.2. tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai);
  - 31.3. vokālā kultūra;
  - 31.4. stila izjūta (izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai);
  - 31.5. kopiespaids.
- 32. Katra kritērija izpildi Konkursa žūrijas eksperti vērtē atsevišķi, piešķirot tam 0 – 10 punktus:
  - 32.1. izcili – 10;

- 32.2. teicami – 9;
  - 32.3. ļoti labi – 8;
  - 32.4. labi – 7;
  - 32.5. gandrīz labi – 6;
  - 32.6. viduvēji – 5;
  - 32.7. apmierinoši – 4;
  - 32.8. vāji – 3;
  - 32.9. ļoti vāji – 2;
  - 32.10. ļoti, ļoti vāji – 1;
  - 32.11. neatbilst kritērijam – 0.
33. Žūrijas eksperti sniedz savu individuālo vērtējumu aizpildot Konkursa vērtēšanas lapu.
  34. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.
  35. Katram ansamblim no Konkursa žūrijas ir tiesības saņemt novērtējumu (vērtēšanas lapu) par savu priekšnesumu.
  36. Konkursa rīkotājs nodrošina Konkursa rezultātu protokolēšanu.
  37. Konkursa rezultāti tiek publiskoti Centra mājaslapā [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv) trīs darba dienu laikā pēc Konkursa norises.

#### **VII. Konkursa rezultāti un valsts mērķdotācija**

38. Konkurss ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tās rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (turpmāk – valsts mērķdotācija).
39. Valsts mērķdotācijas pretendents ir vokālais ansamblis, kas ir piedalījies Konkursā pirmajā kārtā un ieguvis Augstākās vai I pakāpes diplomu, un ir izvirzīts un piedalījies Konkursa finālā.

#### **VIII. Noslēguma jautājumi**

40. Vokālā ansambļa vadītājs, parakstot Konkursa pieteikuma anketu, piekrīt Nolikuma nosacījumiem un Konkursa organizēšanai nepieciešamo personu datu nodošanai un tam, ka Konkursa laikā tā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. Festivāla rīkotāji nodrošina, ka Festivāla rīkotāja uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.
41. Ansambļa vadītājs ir atbildīgs par to, lai Konkursa laikā viņa vadītā ansambļa dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
42. Visus izdevumus, kas saistīti ar ansambļa piedalīšanos Konkursā, piem., transports sedz ansambļa dibinātājs vai paši dalībnieki.
43. Centrs nodrošina izdevumus, kas saistīti ar Konkursa norises organizēšanu, t.sk. žūrijas darba, tehniskā sekretāra, žūrijas transporta un naktsmītņu apmaksu, diplomu sagatavošanu.

Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore *S.Pujāte*

**PIETEIKUMA ANKETA****II Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkursa I kārtai**

Vokālā ansambļa pilns nosaukums \_\_\_\_\_

Vokālā ansambļa dibinātājs (pašvaldība, iestāde, fiziska vai cita juridiska persona)  
\_\_\_\_\_

Izvēlētā I kārtas dalības vieta \_\_\_\_\_

Kategorija (atzīmēt vajadzīgo):

Mazā vokālā grupa	<input type="checkbox"/>
Ansamblis ar dalībnieku skaitu no 7 -12 dziedātājiem	<input type="checkbox"/>
Pusprofesionālais vokālais ansamblis	<input type="checkbox"/>

Vadītājs/i \_\_\_\_\_

Koncertmeistars \_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits \_\_\_\_\_

Kontaktpersona \_\_\_\_\_

Tālrunis \_\_\_\_\_; e-pasts \_\_\_\_\_

**Konkursa programma:**

Nr.	Skaņdarba nosaukums (ar tulkojumu latviski, ja tas ir svešvalodā)	Komponists (vārds, uzvārds)	Teksta autors (vārds, uzvārds)
1.			
2.			
3.			

Vokālā ansambļa vadītājs: \_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds, paraksts)

**PIETEIKUMA ANKETA****II Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkursa otrai kārtai (finālam)**

Vokālā ansambļa pilns nosaukums \_\_\_\_\_

Vokālā ansambļa dibinātājs (pašvaldība, iestāde, fiziska vai cita juridiska persona)

Kategorija (atzīmēt vajadzīgo):

Mazā vokālā grupa	<input type="checkbox"/>
Ansamblis ar dalībnieku skaitu no 7 -12 dziedātājiem	<input type="checkbox"/>
Pusprofesionālais vokālais ansamblis	<input type="checkbox"/>

Vadītājs/i \_\_\_\_\_

Koncertmeistars \_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits \_\_\_\_\_

Kontaktpersona \_\_\_\_\_

Tālrunis \_\_\_\_\_; e-pasts \_\_\_\_\_

**Konkursa programma:**

Nr.	Skaņdarba nosaukums (ar tulkojumu latviski, ja tas ir svešvalodā)	Komponists (vārds, uzvārds)	Teksta autors (vārds, uzvārds)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Vokālā ansambļa vadītājs: \_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds, paraksts)

**II Latvijas sieviešu vokālo ansambļu konkursa vērtēšanas lapa**

Vokālā ansambļa pilns nosaukums	
Vadītājs	
Dalībnieku skaits	
Kategorija	

<i>Vērtēšanas kritēriji</i>	<i>1.dziesma</i>	<i>2.dziesma</i>	<i>3.dziesma</i>	<i>Vidējais punktu skaits</i>
Mākslinieciskais sniegums				
Tehniskais sniegums				
Vokālā kultūra				
Stila izjūta				
Kopiespaids				
			Summa:	

Konkursa žūrijas pārstāvis:

\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds, paraksts)